http://loreleiwebdesign.com/2008/01/05/design-dark-sea-ship-photo-manipulation-scene/

<u>Les vertaald door Grasspriet</u> <u>Les aangepast door Ytn@s "gebruikte filters veranderd"</u>

<u>Zeeschip</u>

- Open beide foto's in photoshop.
- Activeer foto1.
- Ontgrendel de achtergrondlaag.
- Selecteer met toverstaf het wit boven in de foto en klik op delete.
- Met gummetje de bergen wegvegen tot je ongeveer zoiets bekomt.



- Activeer foto 2
- Doe ctrl+A \rightarrow ctrl+C
- Ga terug naar de foto1 en doe ctrl+V
- Sleep de laag met foto2 naar boven.
- Activeer versleepgereedschap en sleep foto1 naar boven in de laag.
- Je krijgt zoiets als hieronder.



- Activeer terug de bovenste laag
- Ga naar afbeelding \rightarrow aanpassingen \rightarrow fotofilter
- Zet de instellingen ongeveer zoals hieronder

				_	_	
	Gebruiker	1 <u> </u>			0	К
	© Filter:	Warm filte	r (85)		Annu	leren
	Kleur:				Voorv	/ertonin
	Dichtheid:		25 %			
	☐ Iichtsterk	te behoud	en			
And the second s	1.21	-	_			
Selecteer filterkleur:						
					OK	_
				-		
		nieuw	Ne -		- Ula	
		nieuw	e	An	nulere	en
		nieuw		An Toevoeg	nulere	en n staler
		huidig	pe	An Toevoeg	nulere en aa	en n staler
	0	huidig	pe	An Toevoeg Kleuren	nulere ien aa bibliot	an n staler theken
	0	huidig	e e 198°	An Toevoeg Kleuren © L:	nulere en aa bibliot 50	in n staler theken
	0	huidig	pe © 198 ° 79 %	An Toevoeg Kleuren © L: © a:	nulere en aa bibliot 50 -17	n staler
	0	huidig	pe ₽ 198 ° 79 % 67 %	An Toevoeg Kleuren © L: © a: © b:	nulere bibliot 50 -17 -30	n staler
	0	huidig () () H: () S: () B: () R:	re Je 198 ° 79 % 67 % 35	An Toevoeg Kleuren © L: © a: © b: C:	bibliot 50 -17 -30 81	n staler theken
	0	huidig () () H: () S: () B: () R: () G:	198° 79% 67% 35	An Toevoeg Kleuren © L: © a: © b: C: M:	nulere en aa bibliot 50 -17 -30 81 39	n staler heken %
		huidig H: S: R: G: R: R:	ne 198 ° 79 % 67 % 35 130 170	An Toevoeg Kleuren © L: © a: © b: C: M: Y·	nulere en aa bibliot 50 -17 -30 81 39 18	n staler iheken % %

• Ga naar afbeelding \rightarrow aanpassingen \rightarrow belichting (of gebruik helderheid en contrast)

Belichting	200	1 4 C 1 1 1 1 1	X
Voo <u>r</u> instelling:	Aangepast	. Ę	ОК
<u>B</u> elichting:		-2	Herstellen
—	<u>۵</u>		# # #
Vers <u>c</u> huiven:		0,0000	Voorvertoning
	Δ		
<u>G</u> ammacorrect	tie:	1,00	
	۵		



• We krijgen een donkerder foto

- Maak een nieuwe laag en teken met het rond selectie gereedschap een cirkel die de maan zal worden.
- Vul die met wit en plaats hem goed
- Met gummetje de maan wegvegen tot aan de zeelijn.
- Ctrl+ klik op de miniatuur in de laag van de maan om deze te selecteren.
- Geef de laag een laagstijl "gloed buiten"
- Gebruik volgende instellingen.

Stijlen Opties voor overvloeien: standaard Opties voor overvloeien: standaard Stagschaduw Schaduw binnen Gloed buiten Structuur Gloed buiten Verloopbedekking Ujn Mathematikan Uin <th>OK Herstellen Nieuwe stijl Z Voorvertoning</th>	OK Herstellen Nieuwe stijl Z Voorvertoning

- Maak een nieuwe laag.
- Laad de penselen
- Kies een voorgrondkleur "vb: 201705"
- Kies er een schip uit en plaats het voor de maan. (*pas de grootte van penseel aan*)



- Snijd een deel van de voorgrond af
- kopieer de laag met het water
- Sleep deze laag helemaal naar boven in laagpalet
- Met verplaatsgereedschap de foto helemaal onderaan in je werkje slepen
- Neem het gummetje en verwijder de lucht uit de foto
- Zet de laagmodus op lichter

- Voeg een laagmasker toe aan de laag en zet de voorgrond op wit.
- Neem een zacht rond penseel *(rond de 100 px)* en sleep weinig over het bovenste van het water
- Ga naar afbeelding → aanpassingen → belichting (of gebruik helderheid en contrast)
- Zet belichting op -1
- Sla op als psd en jpg.

Resultaat